

Doppelkreuz und Doppel-Be

Im musikalischen Zusammenhang kommt es zuweilen vor, dass Töne doppelt erhöht oder erniedrigt werden. Dies geschieht durch ein **Doppelkreuz** \times oder **Doppel-Be**. $\flat\flat$ Auf den Tasten entspricht dies zwei Halbtonschritten auf- bzw. abwärts. Es wird die Silbe "isis" bzw. "eses" angehängt. (Beachte: Es heißt "ases" und "heses".)



Beispiel:
Die mittlere Note heißt fisis
und entspricht der Taste g.



cisis disis eisis fisis gisis aisis hisis



ceses deses eses fesges geses ases heses

Übersicht am Beispiel der Note c:
Der Stammtton c kann so erhöht
oder erniedrigt werden, dass man
schließlich bis zu den Tasten b
(ceses) und d (cisis) gelangt.



ceses ces c cisis

